

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 399»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**443125, г. САМАРА, ул. НОВО-САДОВАЯ, 365 А**  
**тел.: (846) 952-45-66 факс: (846) 952-94-63 e-mail: mdou399@yandex.ru**

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад № 399» г.о. Самара

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Э.Т. Абсагтарова

Э.Т. Абсагтарова

Приказ № \_\_\_\_\_ - од от 31.08.2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественно-эстетической направленности**

**«СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ»**

(студия песочной анимации)

Возраст детей 5-7 лет

Срок образования (обучения) – 1 год

Составила: Самарцева Наталья Михайловна

Самара, 2017

Задача развития творчества детей была выдвинута как одна из центральных задач всей системы образования в нашей стране. В «Законе об образовании в РФ» ст. 27 говорится: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании...».

В наши дни подчеркивается необходимость формирования нового человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Развернутые творческие способности дают возможность генерировать в мир большое количество оригинальных идей в разных сферах жизни с высокой скоростью, а также дают энергию для воплощения их в реальность.

Работа по формированию нового человека начинается с раннего детства и осуществляется разными средствами, среди которых особое место принадлежит художественно-творческой деятельности.

Творчество является важной составной частью счастья и успеха человека в жизни. Потребность в творчестве заложена в каждом ребенке изначально. Это способ познания мира и самовыражения.

Дошкольный возраст - период насыщенной и богатой эмоциональной жизни, буйного расцвета творческой фантазии, период открытия мира в его первоизданной красоте и чистоте.

Художественное воспитание детей в современной системе образования не может быть второстепенным. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Чтобы не ограничивать возможности детей старшего и подготовительного к школе возраста в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает творческая деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности и воображение.

**Актуальность программы** заключается в том, что она является попыткой создания такой образовательной модели, которая могла бы реализовывать принцип личностного развития ребёнка.

В программе уделяется большое внимание развитию и воспитанию в ребенке творческого начала.

Модель организации образовательного процесса отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Активность ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления.

### **Цель программы**

-формирование творческого мастерства, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

### **Задачи программы**

#### ***Воспитательные задачи***

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его изобразительной деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям).

#### ***Развивающие задачи***

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование на песке);
- развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств;
- развитие пространственного и логического мышления, внимания, зрительной памяти;
- формирование мотивации познавательно - творческой активности и наблюдательности обучающихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии художественных образов;
- формирование умения осознанно работать, рассуждать, высказывать свое мнение.

#### ***Образовательные задачи***

- обучение приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование сенсорных способностей;
- формирование умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;

Для того чтобы успешно справляться с этими задачами дети на занятиях:

- занимаются рисованием на песке,
- знакомятся с работами художников на заданную тему.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Личностные**

- мотивации к занятиям рисованием на песке

#### **Метапредметные**

##### ***Регулятивные***

- учиться самостоятельно передавать изображение на песке посредством различных технических приемов;
- умение доводить работу до конца;
- умение видеть и воспринимать проявления данного вида творчества;

##### ***Коммуникативные***

- уметь слушать и слышать друг друга.

##### ***Познавательные***

- развитие образного мышления, фантазии, воображения;
- формирование умения осознанно работать, рассуждать, высказывать свое мнение.

#### ***Предметные***

***По окончании 1-го года обучения воспитанники должны***

***Знать:***

-названия видов приемов и способов изображения на песка;

**Уметь:**

- передавать художественные образы на песке, посредством использования различных приемов и способов.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Набор в дополнительное образование студия песочной анимации «Следы на песке» происходит в начале учебного года на платной основе. Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Для выполнения целей и задач программы оптимальное количество детей в группе - 2 человека.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа обучения рассчитана на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 30 минут.

## 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Всего	Теория	Практика
Октябрь	Осень подойдет неслышно - признаки осени - деревья осенью - огород и сад осенью - грибы	2	20	1,4
Ноябрь	До чего наш дом и город хорош! -разновидности домов -город -посуда в доме -свободное экспериментирование с песком	2	20	1,4
Декабрь	В ледяной карете мчится зимушка-зима -признаки зимы - зимние забавы -встречаем новый год - новогодние игрушки	2	20	1,4
Январь	Животные забавные - они такие славные -домашние животные -дикие животные нашего леса -животные жарких стран -животные холодных стран	2	20	1,4
Февраль	Подводный мир такой красивый! -обитатели морей, рек и океанов	2	20	1,4

	-водный транспорт - свободное экспериментирование с песком			
Март	Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весной -приметы весны -мамин праздник -перелетные птицы	2	20	1,4
Апрель	В космосе так здорово: звезды и планеты в черной невесомости медленно плывут! -космос - воздушный транспорт -свободное экспериментирование с песком	2	20	1,4
Май	-День Победы - праздник всей страны! -Насекомые -Цветы -Лето	2	20	1,4

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование темы (согласно месяцу)	Характеристика деятельности	Вид деятельности
1	Октябрь	Практика: Формировать навык равномерно раскидывать песок по поверхности стола, пропуская песок через пальцы руки; разравнивать песок на поверхности стола ладонями. Показать приемы получения точек и коротких линий. Рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Формировать навык наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) для рисования деревьев и кустов. Формировать навык рисовать предметы круглой и вытянутой формы.	Рисование песком по заданной теме

		Формировать навык рисовать предметы одним пальцем одной руки, указательными пальцами обеих рук. Создавать условия для свободного экспериментирования с песком.	
2	Ноябрь	Формировать навык равномерно раскидывать песок по поверхности стола, пропуская песок через пальцы руки; разравнивать песок на поверхности стола ладонями. Продолжать формировать навык рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Формировать навык рисовать предметы геометрических форм – квадрат, прямоугольник, треугольник.	Рисование песком по заданной теме
3	Декабрь	Формировать навык рисовать по песку ребром ладони. Продолжать формировать навык рисовать предметы геометрических форм – квадрат, прямоугольник, треугольник. Формировать навык рисовать предметы пальцами одной руки и пальцами обеих рук.	Рисование песком по заданной теме
4	Январь	Формировать навык создавать композицию из отдельных предметов по теме и придавать рисунку целостный образ. Продолжать формировать навык наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Рисование песком по заданной теме
5	Февраль	Закреплять навык рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Закреплять навык рисовать предметы одним пальцем одной руки, указательными пальцами обеих рук. Закреплять навык равномерно раскидывать песок по поверхности стола,	Рисование песком по заданной теме

		пропуская песок через пальцы руки; разравнивать песок на поверхности стола ладонями. Создавать условия для свободного экспериментирования с песком.	
6	Март	Формировать навык украшать предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листочки, цветочки) используя прямые, извилистые, длинные, короткие линии. Продолжать формировать навык по созданию композиции и целостного образа.	Рисование песком по заданной теме
7	Апрель	Закреплять все вышеперечисленные сформированные навыки по рисованию песком.	Рисование песком по заданной теме
8	Май	Закреплять все вышеперечисленные сформированные навыки по рисованию песком.	Рисование песком по заданной теме

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Войнова «Песочное рисование» 2014 г.
2. М. Зейц «Пишем и рисуем на песке» 2012 г.
3. Е. А. Трупикина «Мир песочных фантазий» 2014 г.
4. Г. Эль «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия» 2013г.