

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 399»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

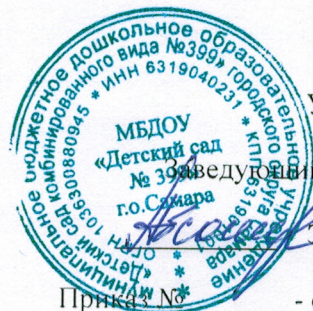
443125, г. САМАРА, ул. НОВО-САДОВАЯ, 365 А
тел.: (846) 952-45-66 факс: (846) 952-94-63 e-mail: mdou399@yandex.ru

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад № 399» г.о. Самара

Протокол № 1 от 31.08.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Э.Т. Абсаттарова

Э.Т. Абсаттарова

Принят № _____ - од от 31.08.2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности**

«СЛЕДЫ НА ПЕСКЕ»

(студия песочной анимации)

Возраст детей 5-7 лет

Срок образования (обучения) – 1 год

Составила: Самарцева Наталья Михайловна

Самара, 2017

Задача развития творчества детей была выдвинута как одна из центральных задач всей системы образования в нашей стране. В «Законе об образовании в РФ» ст. 27 говорится: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании...».

В наши дни подчеркивается необходимость формирования нового человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Развернутые творческие способности дают возможность генерировать в мир большое количество оригинальных идей в разных сферах жизни с высокой скоростью, а также дают энергию для воплощения их в реальность.

Работа по формированию нового человека начинается с раннего детства и осуществляется разными средствами, среди которых особое место принадлежит художественно-творческой деятельности.

Творчество является важной составной частью счастья и успеха человека в жизни. Потребность в творчестве заложена в каждом ребенке изначально. Это способ познания мира и самовыражения.

Дошкольный возраст - период насыщенной и богатой эмоциональной жизни, буйного расцвета творческой фантазии, период открытия мира в его первоизданной красоте и чистоте.

Художественное воспитание детей в современной системе образования не может быть второстепенным. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности - играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Чтобы не ограничивать возможности детей старшего и подготовительного к школе возраста в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает творческая деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности и воображение.

Актуальность программы заключается в том, что она является попыткой создания такой образовательной модели, которая могла бы реализовывать принцип личностного развития ребёнка.

В программе уделяется большое внимание развитию и воспитанию в ребенке творческого начала.

Модель организации образовательного процесса отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Активность ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления.

Цель программы

-формирование творческого мастерства, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы

Воспитательные задачи

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его изобразительной деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Развивающие задачи

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование на песке);
- развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств;
- развитие пространственного и логического мышления, внимания, зрительной памяти;
- формирование мотивации познавательно - творческой активности и наблюдательности обучающихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии художественных образов;
- формирование умения осознанно работать, рассуждать, высказывать свое мнение.

Образовательные задачи

- обучение приемам и способам изображения с использованием песка;
- формирование сенсорных способностей;
- формирование умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;

Для того чтобы успешно справляться с этими задачами дети на занятиях:

- занимаются рисованием на песке,
- знакомятся с работами художников на заданную тему.

Прогнозируемые результаты

Личностные

- мотивации к занятиям рисованием на песке

Метапредметные

Регулятивные

- учиться самостоятельно передавать изображение на песке посредством различных технических приемов;
- умение доводить работу до конца;
- умение видеть и воспринимать проявления данного вида творчества;

Коммуникативные

- уметь слушать и слышать друг друга.

Познавательные

- развитие образного мышления, фантазии, воображения;
- формирование умения осознанно работать, рассуждать, высказывать свое мнение.

Предметные

По окончании 1-го года обучения воспитанники должны

Знать:

-названия видов приемов и способов изображения на песка;

Уметь:

- передавать художественные образы на песке, посредством использования различных приемов и способов.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Набор в дополнительное образование студия песочной анимации «Следы на песке» происходит в начале учебного года на платной основе. Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Для выполнения целей и задач программы оптимальное количество детей в группе - 2 человека.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа обучения рассчитана на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 30 минут.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание	Всего	Теория	Практика
Октябрь	Осень подойдет неслышно - признаки осени - деревья осенью - огород и сад осенью - грибы	2	20	1,4
Ноябрь	До чего наш дом и город хорош! -разновидности домов -город -посуда в доме -свободное экспериментирование с песком	2	20	1,4
Декабрь	В ледяной карете мчится зимушка-зима -признаки зимы - зимние забавы -встречаем новый год - новогодние игрушки	2	20	1,4
Январь	Животные забавные - они такие славные -домашние животные -дикие животные нашего леса -животные жарких стран -животные холодных стран	2	20	1,4
Февраль	Подводный мир такой красивый! -обитатели морей, рек и океанов	2	20	1,4

	-водный транспорт - свободное экспериментирование с песком			
Март	Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весной -приметы весны -мамин праздник -перелетные птицы	2	20	1,4
Апрель	В космосе так здорово: звезды и планеты в черной невесомости медленно плывут! -космос - воздушный транспорт -свободное экспериментирование с песком	2	20	1,4
Май	-День Победы - праздник всей страны! -Насекомые -Цветы -Лето	2	20	1,4

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование темы (согласно месяцу)	Характеристика деятельности	Вид деятельности
1	Октябрь	Практика: Формировать навык равномерно раскидывать песок по поверхности стола, пропуская песок через пальцы руки; разравнивать песок на поверхности стола ладонями. Показать приемы получения точек и коротких линий. Рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень). Формировать навык наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) для рисования деревьев и кустов. Формировать навык рисовать предметы круглой и вытянутой формы.	Рисование песком по заданной теме

		<p>Формировать навык рисовать предметы одним пальцем одной руки, указательными пальцами обеих рук. Создавать условия для свободного экспериментирования с песком.</p>	
2	Ноябрь	<p>Формировать навык равномерно раскидывать песок по поверхности стола, пропуская песок через пальцы руки; разравнивать песок на поверхности стола ладонями. Продолжать формировать навык рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Формировать навык рисовать предметы геометрических форм – квадрат, прямоугольник, треугольник.</p>	Рисование песком по заданной теме
3	Декабрь	<p>Формировать навык рисовать по песку ребром ладони. Продолжать формировать навык рисовать предметы геометрических форм – квадрат, прямоугольник, треугольник. Формировать навык рисовать предметы пальцами одной руки и пальцами обеих рук.</p>	Рисование песком по заданной теме
4	Январь	<p>Формировать навык создавать композицию из отдельных предметов по теме и придавать рисунку целостный образ. Продолжать формировать навык наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).</p>	Рисование песком по заданной теме
5	Февраль	<p>Закреплять навык рисовать предметы круглой и вытянутой формы. Закреплять навык рисовать предметы одним пальцем одной руки, указательными пальцами обеих рук. Закреплять навык равномерно раскидывать песок по поверхности стола,</p>	Рисование песком по заданной теме

		пропуская песок через пальцы руки; разравнивать песок на поверхности стола ладонями. Создавать условия для свободного экспериментирования с песком.	
6	Март	Формировать навык украшать предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листочки, цветочки) используя прямые, извилистые, длинные, короткие линии. Продолжать формировать навык по созданию композиции и целостного образа.	Рисование песком по заданной теме
7	Апрель	Закреплять все вышеперечисленные сформированные навыки по рисованию песком.	Рисование песком по заданной теме
8	Май	Закреплять все вышеперечисленные сформированные навыки по рисованию песком.	Рисование песком по заданной теме

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Войнова «Песочное рисование» 2014 г.
2. М. Зейц «Пишем и рисуем на песке» 2012 г.
3. Е. А. Трупикина «Мир песочных фантазий» 2014 г.
4. Г. Эль «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия» 2013г.