

ШКОЛА ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ

О роли родителей в развитии речи ребенка

Учитель-логопед Пахомова Светлана

- Ты, посмотри, вот Лика, соседская девочка, как говорит хорошо, не остановишь! А мой, хоть ей и ровесник, а говорит так, словно каша во рту!

Достаточно часто приходится слышать от родителей подобного рода высказывания с нотками неудовольствия и раздражения. А откуда берётся "каша во рту"? Как самостоятельно помочь малышу овладеть правильной речью? На что следует обратить внимание? На эти вопросы мы и попытаемся сегодня ответить.



"Каша во рту" может быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы это предупредить, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы и вовремя обращаться за консультацией к стоматологу. Так же искажённое звукопроизношение может быть следствием нарушенного мышечного тонуса артикуляционного аппарата. И тут уже необходима консультация учителя-логопеда и психоневролога.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно их лечить.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи.

Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Так же вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставляя повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны

(например, в 2-3 года учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р]), читать художественные произведения, предназначенные детям более старшего возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко и правильно произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного звукопроизношения является подражание ребенком неправильной речи взрослых, старших братьев, сестер, сверстников, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания ("бибика", "ляля", "ням-ням" и т.д.) Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных по звуко-слоговому составу. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда процесс становления и автоматизации не закончен.



Некоторые нарушения детской речи возможно скорректировать только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков возможно исправить и в домашних условиях. В семье обычно поправляют ребёнка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, слово, но под час делают это с насмешкой или раздражением. К исправлению речевых ошибок надо подходить весьма осторожно. Ни в коем случае не ругайте малыша за его плохую речь и не требуйте от него немедленного верного повтора трудного для него слова. Такие методы приводят к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово, лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, предложите ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. В том случае если ребенок допустит ошибки, не следует его перебивать, предоставьте ему возможность закончить высказывание, а затем уже исправьте его ошибки.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Порой на них трудно сразу найти

правильный ответ. Но отмахиваться от вопросов ребенка не стоит. В этом случае можно пообещать дать ответ позже, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т. п.), за это время вы сможете подготовиться к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит, в лице родителей, интересного для себя собеседника и будет стремиться к общению.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Примером создания такой обстановки может послужить полный или хотя бы частичный отказ от просмотра телефильмов и телепередач в присутствии ребенка, исключение, пожалуй, может составлять детская передача "Спокойной ночи малыши" и только в качестве подготовки ко сну. И как замечают сами родители, общение с ребенком становится более длительным, осознанным и наполненным развивающими играми, занятиями, совместным творчеством.

Нужна ли Вашему ребенку помощь логопеда?

Учитель-логопед Пахомова Светлана

Вам небезразлично будущее Вашего малыша? Вы хотите видеть его успешным и уверенным в себе человеком? Тогда самостоятельно оцените состояние речи Вашего ребенка. Узнайте прямо сейчас, нужна ли помощь специалиста. Прочтите данные утверждения и поставьте напротив утверждения с которым Вы согласны его порядковый номер. Если Вы не согласны с данным утверждением - поставьте цифру 0.

№	Утверждение	Баллы
1.	У членов нашей семьи есть недостатки произношения.	
2.	Первое слово наш ребёнок произнёс позже 1 года.	

3.	Малыш плохо жуёт и не любит твёрдую пищу (морковь, яблоко и др.)	
4.	Наш ребёнок свободно говорит не только на русском языке.	
5.	Наш ребёнок так быстро тараторит, что иногда мы не понимаем о чём он говорит.	
6.	Медленная речь нашего ребёнка заставляет меня нервничать.	
7.	Ребёнок говорит очень громко (или очень тихо).	
8.	У нашего ребёнка не получается выговаривать длинные слова.	
9.	Малышу с трудом удаётся заучивать стихи.	
10.	Некоторые буквы и цифры он пишет в обратную сторону.	
11.	Нашему ребёнку уже 6 лет, а он никак не может запомнить буквы.	
12.	В речи ребёнок допускает грамматические ошибки (Длинные уши. Много стулов. Моя яблоко).	
13.	Наш ребёнок не выговаривает некоторые звуки.	
14.	Мы столько раз читали эту сказку, а ребёнок не может её рассказать!	
15.	Часто окружающие просят "перевести", что сказал наш малыш.	
16.	Наш ребёнок заикается.	
17.	Меня настораживает, тот факт, что ребёнок 3-4 раза повторяет одно и тоже слово, прежде чем высказать свою мысль.	
	Общее количество баллов:	

Итак, Вы самостоятельно оценили речевое развитие Вашего ребёнка. Наступил момент подсчёта набранных Вами баллов.

Если Вы набрали от 0 до 4 - у вас нет причин для беспокойства.

От 5 до 9 - рекомендуем проконсультироваться у логопеда.

От 10 и больше - необходимо срочно обратиться за помощью к логопеду!

Если же у Вас возникают вопросы, связанные с речевым развитием Вашего ребенка, и Вы не знаете, где и у кого можно получить на них ответы, помните, что двери нашего консультативного пункта всегда открыты для Вас. Мы ждём Вас по адресу: ул. Островитянова, дом 53, корпус 5 или оставьте своё сообщение в гостевой книге и мы непременно на него ответим.

Заморочки из логопедической бочки:

- учимся восхищаться природой
- учимся отгадывать загадки

Заморочки из логопедической бочки: Учимся восхищаться природой

Учитель-логопед Пахомова Светлана

"Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце,
Снег лежит..."

Неправда ли красиво? Читая эти строки перед нами, как на картине, возникают образы заснеженных полей, искрящегося на солнце снега, пронзительной синевы неба.

И захватывает чувство восхищения и благоговения перед словом классика, перед его умением так описать родной край, наполнив каждую строчку любовью к русской природе, что невольно возникает вопрос: "А как научить наших детей восхищаться природой, наполнить их речь поэтическим колоритом?" Попробуем разобраться.



Шаг первый. По уже заведённой традиции, обратим внимание на свою речь. Как мы высказываем своё восхищение, удивление, радость. Не похоже ли это на фразы Элочки Людоедки ("ого", "супер", "обалдеть", "ваще" и прочее)? Оцените свою речь критически: если такие фразы имеют место быть, то о поэтических высказываниях ребёнка говорить пока рано. Ребёнок - это наше зеркало.



Шаг второй. Если от слов-паразитов и Вам и ребёнку избавиться всё-таки трудно, можно поиграть в игру "Скажи по-другому". Например: В лесу классно. А как можно сказать по-другому? Красиво, великолепно, замечательно, обворожительно, сказочно, чудесно. Посоревнуйтесь, кто больше придумает слов-эпитетов.

Уже на этом этапе целесообразно познакомить ребёнка с многообразием и красотой русского языка. Объяснить, что при затруднениях с подбором слов, можно заглянуть в большую книгу подсказок -

словарь. Эта работа поможет ребёнку расширить лексический запас и научиться пользоваться словарём.

Шаг третий. Почерпнуть образные высказывания, красочные описания природы, конечно, лучше всего из фольклора и из произведений русских классиков. Читайте вместе с ребёнком стихи. Понравившиеся, ребёнок с лёгкостью заучивает наизусть. Не забывайте говорить малышу и об авторах. Так мы способствуем запоминанию имен и фамилий поэтов.

Но что бы у малыша не закреплялся лишь словесный образ, перед тем как обратиться к поэтическим строкам, необходимо подобрать иллюстрации, картины или фотографии, даже настенный календарь может сослужить добрую службу, ведь ребенок дошкольного возраста крайне нуждается в наглядном восприятии окружающего. Таким нехитрым способом мы с Вами, как бы складываем воедино мозаику зрительных и словесных представлений нашего ребёнка.



Так что же почитать?

Что рекомендовано нам программой воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении?

3-4 года

Русский фольклор

"Травка-муравка...", "Дождик, дождик, пуще...", "Ночь пришла...", "Радуга-дуга...", "Заря-заряница".

С. Городецкий. "Колыбельная ветровая"; А. Кольцов. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); А. Майков. "Ласточка примчалась..." (из новогреческих песен); А. Плещеев. "Осень наступила...", "Сельская песня", "Весна" (в сокр.); А. Пушкин. "Свет наш, солнышко!..", "Месяц, месяц...", "Ветер, ветер!.." (из "Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях"); А.К. Толстой. "Колокольчики мои..." (отрывок).

4-5 лет

Русский фольклор

"Солнышко-колоколнышко...", "Иди, весна, иди, красна".

Е. Баратынский. "Весна, весна!.." (в сокр.); И. Бунин. "Листопад" (отрывок); С. Дрожжин. "Улицей гуляет..." (из стихотворения "В крестьянской семье"); С. Есенин. "Поет зима - аукает..."; А. Майков. "Осенние листья по ветру кружат..."; Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." (из поэмы "Мороз, Красный нос"); А. Плещеев. "Скучная картина!"; А.

Пушкин. "Уж небо осенью дышало..." (из романа в стихах "Евгений Онегин"); И. Суриков. "Зима"; А.К. Толстой. "По вешнему по складу" (из баллады "Сватовство"); А. Фет. "Мама! глянь-ка из окошка...".

5-6 лет

И. Бунин. "Первый снег"; С. Есенин. "Береза", "Черемуха"; А. Майков. "Летний дождь"; Н. Некрасов. "Зеленый шум" (в сокр.); И. Никитин. "Встреча зимы"; А. Пушкин. "Уж небо осенью дышало..." (из романа в стихах "Евгений Онегин"), "Зимний вечер" (в сокр.); А. Плещеев. "Мой садик"; А.К. Толстой. "Осень, обсыпается весь наш бедный сад..." (в сокр.); Ф. Тютчев. "Зима недаром злится"; А. Фет. "Кот поет, глаза прищуря..."

6-7 лет

Русский фольклор

Песенки. "Идет матушка-весна...", "Вот пришло и лето красное...", "Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...", "Зима пришла".

А. Блок. "Ветер принес издалека" (в сокр.), "На лугу"; М. Волошин. "Осенью"; С. Городецкий. "Первый снег", "Весенняя песенка"; С. Есенин. "Пороша"; В. Жуковский. "Жаворонок" (в сокр.); М. Лермонтов. "На севере диком", "Горные вершины" (из Гёте); Н. Некрасов. "Перед дождем" (в сокр.); А. Пушкин. "Птичка", "За весной, красой природы..." (из поэмы "Цыганы"), "Зима! Крестьянин, торжествуя..." (из "Евгения Онегина"); П. Соловьева. "Ночь и день"; Ф. Тютчев. "Весенние воды"; А. Фет. "Уж верба вся пушистая" (отрывок), "Что за вечер..." (в сокр.); С. Черный. "Перед сном", "Волшебник". А. Введенский. "Песенка о дожде"; Н. Заболоцкий. "На реке".



Шаг четвёртый. Теперь у нас есть стихотворный багаж, остаётся только научиться с ним работать. При каждом подходящем случае, вспоминайте, как описывали классики такую погоду, время года, время суток, явления природы. Можно поиграть в игру "Продолжи стихотворение". Начните читать стихотворение и предложите ребёнку его продолжить. Вспомните, как поэт описывает дождь или снег, с чем сравнивает. Поразмышляйте вместе, с чем ещё можно сравнить. (Например, в стихотворении "Первый снег" Я.Аким сравнивает снег с пуховым платком, а на что ещё похож первый снег? А.С. Пушкин в "Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях" сравнивает месяц с позолоченным рожком, а ты бы с чем сравнил?)

Шаг пятый. Наивысшим достижением нашей работы станет желание и стремление

ребёнка самому сочинять стихи. С нашей стороны важным моментом будет поощрение поэтических начинаний. Ни в коем случае не смейтесь над несовершенными стихами, вселите в ребёнка уверенность в том, что Вы, родители, его главная поддержка и помощь. И в то же время, не стоит всё восхвалять, критика нужна, но только в мягкой, деликатной форме. Предложить свою помощь в подборе рифмы, если возникли затруднения. Или устройте семейный конкурс по подбору рифмы к разным словам.

Может быть, ребёнок и не станет великим поэтом, но наши труды не будут напрасны.

Навык образно излагать свои мысли обязательно пригодится при написании школьных сочинений.

Заморочки из логопедической бочки: учимся отгадывать загадки

Учитель-логопед Пахомова Светлана

В наше время на книжных полках магазинов завидное изобилие печатной продукции для детей на любой вкус, любого оформления и любого содержания. И, к сожалению, содержание предлагаемой литературы не всегда соответствует не только указанным возрастным параметрам, но и методическим требованиям к учебным изданиям.

Сегодня мы попытаемся разобраться какие же загадки можно и нужно загадывать нашим детям.

Прежде чем мы попросим об этом ребёнка, давайте оценим выбранные нами загадки. Будут ли они понятны малышу? Соответствуют ли они его возрасту?

В возрасте 3-4 лет тематика загадок ограничена небольшим жизненным опытом ребёнка. Это загадки об игрушках, домашних животных, некоторых предметах быта, о продуктах питания. Отличительной чертой являются яркие, характерные признаки внешнего вида (форма, цвет, величина), качества и свойства, которые дети хорошо знают.

Мягкие лапки,
А в лапках
царапки.
(кошка)



Прыг-скок,
Прыг-скок,
Длинные уши,
Белый бок.
(заяц)



Беленькие
пёрышки,
Красный
гребешок.
Кто это на
колышке?
(Петя-петушок)



Мохнатенькая,
усатенькая,
Молочко пьёт,
Песенки поёт.
(кошка)



Голодна - мычит,
Сыта - жуёт,
Малым ребятам
Молоко даёт.
(корова)



С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живёт под
крылечком,
Хвост колечком.
(собака)



На грядке
зелёные,
А в банке
солёные.
(огурцы)



В шкурке жёлтой,
кислый он
Называется ...
(лимон)



Загадки в этом возрасте не должны быть слишком подробными, так как многочисленные признаки ребёнку трудно запомнить и соотнести между собой.



[Скачать мультимедийное пособие для детей 3-4 лет](#)



Для детей 4-5 лет тематика загадок значительно разнообразней: о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, продуктах питания, явлениях

природы, о средствах передвижения. Рекомендуем загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

С неба падают
зимою
И кружатся над
землёю
Лёгкие пушинки
Белые ...
(снежинки)



Стукнешь о стенку -
А я отскачу.
Бросишь на землю -
А я поскачу.
Я из ладоней в
ладони лечу -
Смирно лежать не
хочу.
(мяч)



Хвост с узорами,
Сапоги со
шпорами,
Песни распевает,
Время считает.
(петух)



На спине иголки,
Длинные и колкие.
А свернётся он в
клубок -
Нет ни головы, ни
ног.
(ёж)



Без рук, без ног,
А ворота отворяет.
(ветер)



Рядом разные
подружки,
Но похожи друг на
другу.
Все они сидят друг в
дружке,
А всего одна
игрушка.
(матрёшка)



Не летает, не
жужжит,
Жук по улице
бежит.
И горят в глазах
жука
Два блестящих
огонька.
(машина)



Круглый бок,
жёлтый бок,
Сидит на грядке
колобок.
Врос он в землю
крепко.
Что же это?
(репка)



Характеристика предмета загадки может быть дана подробно, полно, а сама загадка выступать как рассказ о предмете.

Зарядка для языка

Учитель-логопед Пахомова Светлана

Часто родители задают вопросы, что можно самостоятельно делать дома, если ребенок плохо говорит те или иные звуки? Чёткость нашей речи напрямую зависит от подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Артикуляционный аппарат ребенка ещё несовершенен, развивается постепенно, в процессе речевой деятельности. Но этот процесс можно немного активизировать с помощью артикуляционной гимнастики.

Работа над дикцией должна начинаться с артикуляционной гимнастики - зарядки для языка. Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для чёткого произношения звуков.

Существует определенный алгоритм действий, присущий всем артикуляционным упражнениям для разных групп звуков.

Во-первых, прежде чем предложить малышу выполнить то или иное упражнение, несмотря на кажущуюся простоту, попробуем сами. Возможно, для этого потребуются определенные усилия с нашей стороны.

Во-вторых, проводим артикуляционную гимнастику ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

В-третьих, частота занятий, конечно, зависит от Вашей занятости, но желательно делать гимнастику не менее двух раз в день по 3-5 минут.

В-четвертых, предлагаем малышу не больше 3 упражнений за одно занятие.

В-пятых, начинаем гимнастику с более простых упражнений и заканчиваем сложным. Если ребенку трудно даётся какое-то упражнение, или движения недостаточно четкие, то мы выполняем его до тех пор, пока оно не станет для него легким. Только

преодолев эту трудность, целесообразно переходить к выполнению нового упражнения.

В-шестых, делаем гимнастику перед зеркалом. Идеальный вариант - сидя перед большим зеркалом, так что бы малыш одновременно мог видеть и себя и Вас. Если такой возможности нет, подойдет обычное настольное зеркало. Только в этом случае Вы уже сидите напротив малыша.

В-седьмых, не забываем поощрять малыша добрым словом. Даже если ему пока очень тяжело и видимых успехов нет.

В-восьмых, обыгрываем каждое упражнение, чтобы малышу было интересно.

Мы приводим Вашему вниманию существующие варианты сказок и историй про язычок разных авторов. Но что мешает проявить такое же творчество и фантазию Вам?

Н.В. Новоторцева. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [р], [р']. - Ярославль, 2003.

Сказка о Веселом Язычке

Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В	домике	этом
Красные		двери,
Рядом	с	дверями
Белые		звери.
Любят		зверюшки
Конфеты	и	плюшки.
Догадались?		

Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются (рот закрыт, открыт). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из Домика (высунуть язык). Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (язык "лопаткой" на нижней губе). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (язык "стрелочкой"), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язык убрать, рот закрыть). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь (языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д"). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт), потом он облизнулся (облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот широко открыт). Язычок посмотрел на

часы, они тикали: "тик-так" (рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта). Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", - подумал Язычок.

М.Г. Генинг, Н.А.Герман. Воспитание у дошкольников правильной речи. - Чебоксары, 1971 г.

Сказка о Веселом Язычке

Жил да был Веселый Язычок. А у тебя есть язычок? Покажи. У Веселого Язычка был домик. Домик очень интересный. Что это за домик? Догадался? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его дом всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Покажи, где у тебя губы. Видишь их в зеркале? Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Здесь Вы должны улыбнуться, так чтобы видны были верхние и нижние зубы.) Как называется эта дверка? Зубы. Покажи свои зубки. Посмотри на них в зеркало.

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка. Покажи, как она открылась. Да так и осталась стоять открытой. Не закрывай первую дверку, пока я не скажу. (В норме ребенок может удерживать такое положение 5-6 секунд без подергиваний, толчков, уголки губ растянуты симметрично.) А теперь закроем первую дверку. Снова откроем. Закроем. (Повторите это упражнение 3-4 раза. В норме движение выполняется ребенком с полной амплитудой, легко, плавно, достаточно быстро.) Открылись дверки в домике Веселого Язычка, и он высунулся наружу, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. Посмотри, как спокойно он спит. (Язык лежит на дне ротовой полости распластанным, без бугорков, спокойно, неподвижно.) Пусть твой язычок так же спокойно поспит. Не буди его, пока я не скажу. (Такое положение также удерживается ребенком в норме 5-6 секунд без толчков и подергиваний, боковые края языка расположены симметрично.) Закроем сначала вторую дверку, а потом первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать, иногда даже достает до потолка. Потолок в доме Язычка называется небо. Пусть твой язычок допрыгнет до потолка и погладит небо. А теперь пусть язычок достанет потолок и посидит там немножко. (Движение

должно выполняться только языком, без вспомогательных движений губ и нижней челюсти. Рот широко открыт. Спокойно, без подергиваний язык удерживается наверху в течение 5-6 секунд.) Потом Веселый Язычок спустился вниз, опять подпрыгнул до потолка. Спустился. Подпрыгнул... (Упражнение повторяется несколько раз. Ребенок в норме сразу находит правильное положение языка, движения выполняет легко, быстро, с полной амплитудой.) Напрыгался язычок, утомился и пошел спать. Пусть немножко отдохнет.

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз (ребенок должен знать направления движения языка, сразу находить нужное положение, стараться выполнить их в полном объеме), почувствовал, что стало холоднее и ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем и вторая. Вот и вся сказка про Веселого Язычка.

М.А. Поваляева. Справочник логопеда. - Ростов-на-Дону, 2002.

Сказка о Весёлом Язычке

За алыми губами за белыми зубами жил-был Веселый Язычок. Его домиком был рот. Он крепко спал, укрывшись белым одеялом (язычок лежит на нижней губе, губы улыбаются так, чтобы хорошо были видны верхние зубы).

Спят усталые игрушки, куклы спят.
Одеяла и подушки ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы детям всем присниться.
Глазки закрывай, баю-бай (учить удерживать язычок под счет до 10).

Каждое утро он просыпался, потягивался, широко открывал окошко и смотрел, какая погода: он смотрел на небо, ярко светит солнышко (поднять кончик языка к верхней губе). - Здравствуй, солнышко-колоколнышко! Посмотрел на землю - травушка-муравушка растет, ручеек течет (содержание видоизменяется в зависимости от состояния погоды, времени года. Предложить по картинке на каждое время года).

Осенью:
Падают, падают листья,
В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья
 По ветру вьются, летят.
 Зимой:
 Белый снег, пушистый.
 По ветру кружится
 И на землю тихо
 Падает, ложится.
 Весной:
 Травка зеленеет,
 Солнышко блестит.
 Ласточка с весною
 В гости к нам летит.

Посмотрел направо, налево (повторить несколько раз, передвигая кончик языка из одного уголка рта в другой) и побежал делать зарядку: лег на коврик (широко распластанный язычок лежит на нижней губе так, чтобы край губы был хорошо виден) и поднимает свой хвостик вверх, опускает вниз, вверх-вниз (повторить от 4 до 8 раз, в зависимости от возраста и физического состояния детей).

Посмотрел на часы: который час (ритмичное перемещение кончика языка из одного уголка рта в другой). Пора умываться:

Надо, надо умываться
 По утрам и вечерам.
 Пусть болезни нас боятся,
 Пусть они не ходят к нам.

(Улыбнуться, подставить ладони, сложенные лодочкой, открыть водичку и спеть ее песенку - С-С-С):

Водичка, водичка,
 Умой мое личико,
 Чтоб глазки блестели,
 Чтоб щечки покраснели,
 Чтоб смеялся роток
 И кусался зубок.

Теперь нужно почистить зубки.

Этой щеткой чистим зубы,
 Этой щеткой - башмаки,
 Этой щеткой чистим брюки -
 Все три щетки нам нужны.

Привел Язычок себя в порядок и сел завтракать.

Самовар кипит, просит чай всех пить. Чай горячий, подуем на него.

(Предлагаем подуть на кончик широкого язычка, в межгубном положении, что способствует выработке сильной, целенаправленной воздушной струи).

Наелся блинов, напился чаю. Спасибо. Все было очень вкусно! Посмотрел Язычок на себя в зеркало и увидел, что губы выпачканы вареньем.

При этом можно закрепить навыки словообразования: Ты с каким вареньем ел блины? Из слив - сливовое, яблок - яблочное, груш - грУшевое, клубники - клубничное, малины - малиновое и т. д.

"Вкусное варенье". (Широким язычком закрываем верхнюю губу и облизываем ее сверху вниз, при этом губы улыбаются, зубы видны.) Длительность от 4 до 8 раз.

Пора на прогулку. Вышел Язычок. Видит, стоит его любимая лошадка. Подошел он к ней и говорит:

Я	люблю	свою	лошадку.
Причешу	ей	шерстку	гладко.
Гребешком		приглажу	хвостик.
И верхом поеду в гости.			

Улыбнуться, присосать спинку язычка к твердому небу - поехали (имитируем езду на лошадке).

Если ребенок маленький, то желательно усадить его на колени лицом к себе и, взяв его за руки, отправляться в путешествие вместе, имитируя скачку не только язычком, но и коленями, что повышает эмоциональный настрой ребенка, сближает со взрослым. Стихотворение используем более легкое, простое:

Я	залез	на	коня
И	держусь		руками.
Посмотрите		на	меня.
Я поеду к маме.			

"Останови лошадку". (Сильно подуть на плотно сомкнутые губы, вызывая их вибрацию.)

А. С. Герасимова. Энциклопедия развития и обучения дошкольника. - Москва, 2007.

Сказка о Веселом Язычке

Жил на свете язычок. Был у него свой домик.

Домик назывался ротик. Домик открывался и закрывался. Посмотри, чем закрывался домик. (Взрослый медленно и четко смыкает и размыкает зубы). Зубами! Нижние зубы - крылечко, а верхние зубы - дверка.

Жил Язычок в своем домике и часто глядел на улицу. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Посмотри! (Взрослый показывает несколько раз широкий язык и прячет его). Язык был очень любопытным. Все ему хотелось знать.

Увидит, как котенок молоко лакает, и думает: "Дай-ка и я так попробую". Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Сначала медленно, а потом быстрее. Совсем как у котенка получается. А ты так умеешь? А ну-ка, попробуй!

А еще любил Язычок песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице то и поет. Услышит, как дети кричат "а - а - а", откроет дверку широко - широко и запоет: "А - а - а". Услышит, как лошадка ржет "и - и - и", узенькую щелку в дверке сделает и запоет: "И - и - и". Услышит, как поезд гудит "у - у - у", кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: "У - у - у". Так незаметно у Язычка и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется.

Вот и сказке конец.

Е. Карельская. Поможем Буратино заговорить: Из опыта работы логопеда // Дошкольное воспитание, 1999, № 6

Сказочные истории из жизни Язычка

Домик для Язычка

Знакомство

Жил-был Язычок, очень грустный Язычок. Да и откуда взяться веселью, если у него не было своего дома? Язычку ничего другого не оставалось, как жить на улице, а там осенью дождь, зимой снег и летом дни холодные случаются. Плохо было Язычку, он часто простужался и подолгу болел. Но в один прекрасный день Язычок нашёл себе дом. Какой? Рот. Обрадовался Язычок и решил привести свой новый дом в полный порядок. Дом должен быть крепостью, поэтому Язычок установил две двери: первая дверь - губы, вторая

дверь - зубы.

В новом доме Язычка не было окон, зато были стены, правда, очень странные. Они могли раздуваться, как шарики. Как они называются? Щёки.

А потолок был твёрдым и назывался нёбо. Нёбо неровное и напоминает купол. Передняя часть потолка-нёба заканчивается маленькими бугорками. Это альвеолы. Они расположены за верхними зубами.

Язычку очень понравилось его новое жилище.

Язычок делает ремонт.

Из-за постоянной сырости Язычку часто приходилось делать ремонт. Прежде всего, он проветривал свой дом, для чего сначала открывал первую дверь - губы, затем вторую дверь - зубы, после чего протирал их с наружной и внутренней стороны. (Дети выполняют соответствующие движения языком.)

Потом Язычок брал большую кисть и красил потолок-нёбо. Красить надо было тщательно, а для этого крепко прижимать кисточку. (Широко открыв рот, ребёнок двигает языком 5-10 раз вперёд-назад и из стороны в сторону по нёбу - упражнение "Маляр".)

Выполнив эту работу, Язычок приступал к оклейке стен-щёк обоями. Делал он это очень аккуратно, педантично наклеивая одну полоску за другой. (Движения языка сверху-вниз по внутренней стороне обеих щёк.)

После ремонта Язычок мыл полы. (Движения кончиком языка из стороны в сторону под языком и возле передних зубов; рот открыт.)

Чинил Язычок и двери-зубы. (Губы раздвинуты в улыбке, видны плотно сжатые верхние и нижние зубы - упражнение "Забор".)

А. С. Анищенкова. Артикуляционная гимнастика. - Москва, 2006

Сказка про Язычок

Этот	маленький	дружок	-
Твой	весёлый		Язычок.
Чтоб	он ловким	был,	умелым,
Чтобы		слушался	тебя,
Каждый	день	зарядку	делай
Перед		зеркалом,	шутя!
Наша	сказка	- вам	подсказка,

Ведь	зарядку	каждый	день
Должен	делать	непослушный	Язычок,
Забыв		про	лень.
Вот		проснулся	Язычок
Выглянул		в	окошко.
Видит:		спинку	выгнула
Розовая кошка.			

Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть. Удерживать в таком положении на счёт 5.

Расстелил		половичок
На	крылечке	Язычок.
Взял	он	клещи,
Взял		топор
И пошел чинить забор.		

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счёт от 1 до 5 - -10.

Д - д - д - д - д - д - д - стучит молоточек Т - т - т - т - т - т - т - вот забит гвоздочек. Светит солнышко с утра - в гости к тётушке пора!

Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетание звуков "дддд" и "тттт".

Тетушка		Щёчка
Племянника		ждёт,
Блинчики	с	маком
К	обеду	печёт.
Кашку	сварила,	чай
Даже варенья	банку открыла.	заварила,

Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами произносить "пя - пя - пя".

На	лошадке	по	дороге
Скачет			Язычок,
И	копытами	лошадка	-
Цок,	цок,	цок,	цок,
В	горку	медленно	идёт:
Цок	цок	цок	цок.
А	с горы	стрелой	несётся:

Цок - цок - цок - цок - цок.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка. Сначала медленно, затем быстрее.

Тётушка				племянничка
Весело				встречает.
Чай	ему		с	вареньем
Тут		же		предлагает.
Ах,		какое		вкусное,
Сладкое				варенье,
Да	и	каша	манная	-
Просто		объедение		-
Ням - ням - ням - ням.				

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, совершая движения языка слева направо и сверху вниз.

Под окошком	-	блл,	блл,	блл -
Индюки				болтают.
Индюшачьей				речи
Никто		не		понимает.
На		качели		индюки
Весело				кивают.
Покататься				Язычку
"Блл, бллл!" - предлагают.				

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем увеличить темп и включить голос, пока не услышится сочетание "Бл - бл - бл" ("индюк").

Ну	-	ка,	детки,	с	Язычком
Вместе					покатаемся!
Поиграем			в		паровозик
И поулыбаемся: "И - у! И - у! И - у!"					

Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6 раз.

Дайте		Язычку		дуду
И	ещё	пять		шариков
Покатать				комариков!

Надуваем шарик: "Садитесь, комарики!"

Предложить ребёнку длительно произносить звук "шшш". Обратить внимание на то, что при произнесении звука "ш" передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха тёплая.

Вот интересная игра -
Воздушный Колобок.
Из щёчки в щёчку покатать
Его не каждый мог.

Приоткрыть рот, языком поочередно упираться в щёки, "выдавливая" шарик.

Ой, потемнело
Все вокруг,
Сильный вихрь
Поднялся вдруг.
Язычок затрепетал,
Задрожал и затрещал:
Бррр - брррр - брррр...

Положить широкий язык на нижнюю губу, с силой подуть на неё, вызывая вибрацию кончика языка. Выполнять в течение 10 сек.

Ох, устал наш Язычок,
Лёг в кроватку на бочок;
Пя - пя - пя - пя - пя - пя
Отдыхаем все, друзья!

Немного приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: "пя - пя - пя". Выполнять упражнение в течение 10 сек.

Е. Карельская. Поможем Буратино заговорить: Из опыта работы логопеда// Дошкольное воспитание, 1999, № 6

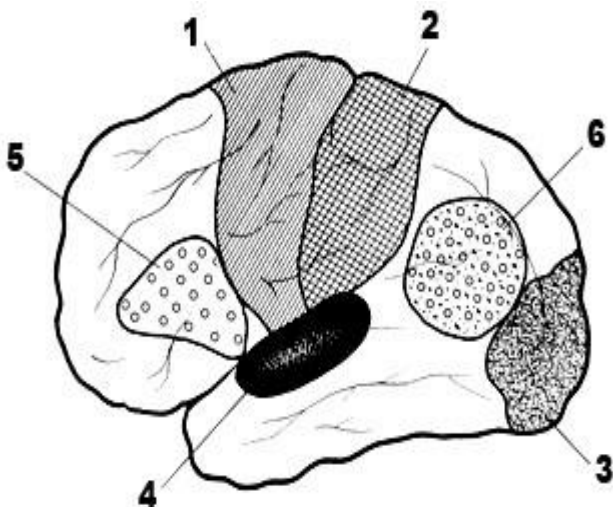
А если Вы придумаете свою историю, присылайте, и мы её обязательно разместим на нашем сайте, с указанием автора.

Желаем успеха!

Простыми словами о непростой речи

Учитель-логопед Пахомова Светлана

Прежде чем мы с вами начнём разбираться в азах логопедии, давайте познакомимся с нашим речевым аппаратом. У многих из нас сформировалось стойкое мнение, что речевой аппарат, это, собственно, язык, губы, может быть, ещё и щёки. На самом деле он состоит из двух взаимосвязанных между собой частей: регулирующей и исполнительной. И если какая-то из частей нарушена, то и речь в целом будет страдать.



Локализация основных функций в коре головного мозга:

1 - двигательный центр; 2 - чувствительный центр;
3 - центр зрения; 4 - центр слуха; 5 - моторный центр речи; 6 - слуховой центр речи.

Регулирующий речевой аппарат находится в головном мозге, он состоит из коры головного мозга (как правило, левое полушарие), подкорковых узлов, проводящих путей и нервов, идущих к дыхательным, голосовым и артикуляторным мышцам. В регуляции речевой деятельности принимают участие лобная, височная, теменная и затылочная доли головного мозга.

Какие же функции они выполняют?

Лобные извилины принимают участие в образовании устной речи, это область, где зарождаются движения органов речи. Височные извилины отвечают за восприятие и понимание чужой речи. Теменная доля связана с распознаванием и уточнением поступающей речевой информации. Затылочная доля принимает участие в восприятии рисунков, чертежей, букв и позволяет обучаться чтению и письму.

От головного мозга отходят нервы, обеспечивающие нервными

импульсами мышцы лица, гортани, голосовых складок, языка, глотки и других органов.

Исполнительный речевой аппарат состоит из трех отделов:

Дыхательный	Голосовой	Артикуляционный
<p>К этому отделу относятся грудная клетка, легкие, бронхи и трахея.</p>	<p>Состоит из гортани и находящихся в ней голосовыми складками. Гортань напоминает широкую трубку, состоящую из хрящей и мягких тканей. Сверху гортань переходит в глотку, снизу переходит в трахею. У мужчин гортань крупнее, а голосовые складки длиннее и толще, чем у женщин; их длина соответственно 20-24 мм и 18-20 мм. У детей гортань мала, и она растет в разные периоды неравномерно. Ощутимо гортань вырастает в</p>	<p>Основными органами, формирующими звуки речи, являются язык, губы, верхняя и нижняя челюсти, твердое и мягкое небо.</p>

	<p>возрасте 5-7 лет, а затем в период полового созревания: у девочек в 12-13 лет, у мальчиков в 13-15 лет. В это время размеры гортани увеличиваются, голосовые складки удлиняются.</p>	
--	---	--

Произношение звуков невозможно без дыхания. Речевое дыхание отличается от обычного своей преднамеренностью. При молчании человек дышит автоматически, а при пении или речи вдох и выдох совершаются при активном участии диафрагмы и брюшного пресса. В обычном состоянии длительность вдоха и выдоха почти одинаковая, во время речи выдох длится значительно дольше вдоха. Сила голоса, качество речевых звуков во многом зависят от того, насколько ребенок может управлять своим выдохом: его продолжительностью, силой, возможностью концентрироваться на произнесении отдельных звуков, слогов, слов. Поэтому очень важно вырабатывать правильное речевое дыхание, делать с малышом дыхательную гимнастику. Эти упражнения будут полезны не только ребенку, но и родителям.

Как же происходит образование голоса?

Голос образуется в результате того, что воздух, выталкиваемый под давлением из легких, на своем пути встречает сопротивление в виде сомкнутых и напряженных голосовых складок. Воздушная струя заставляет их вибрировать. В результате чего движение струи выдыхаемого воздуха превращается в колебание воздуха, которое воспринимается нами как звук голоса.

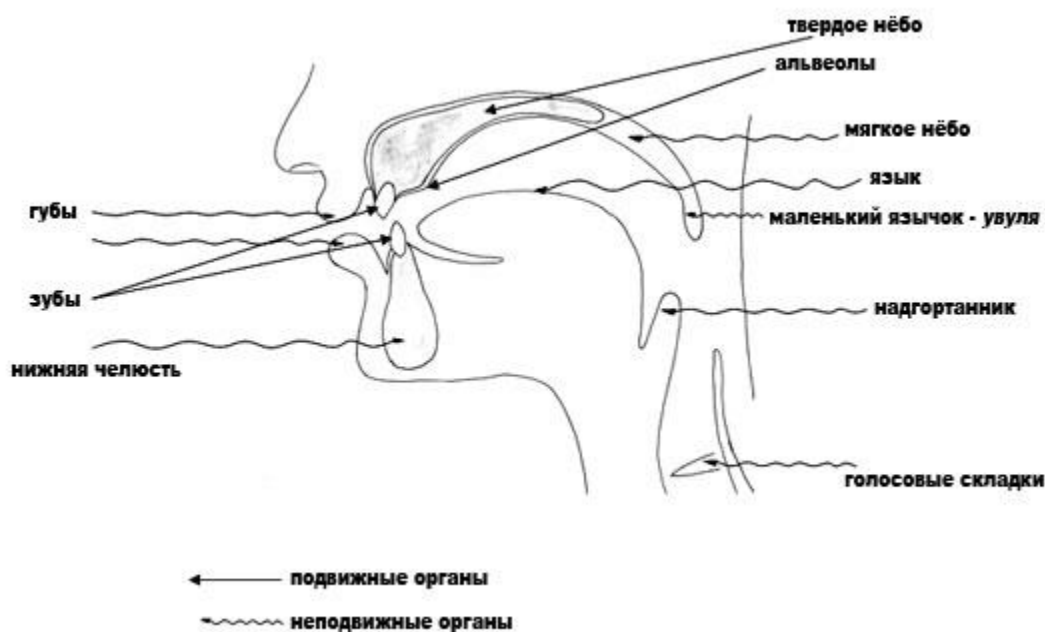
Возникающий в гортани звук имеет ряд признаков.

Высота	Громкость	Тембр
Зависит от частоты колебаний голосовых складок и их напряжения.	Управляется произвольно.	Является важной характеристикой качества голоса и зависит от строения

гортани, особенностей глотки, ротовой и носовой полостей.

Источником образования звуков речи служит струя воздуха, идущая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Многие звуки образуются с помощью голоса. Звуки речи возникают в ротовой и носовой полостях; эти полости разделяет небо, передняя часть которого - твердое небо, а задняя часть - мягкое небо, заканчивающееся маленьким язычком. Главную роль в образовании звуков играет ротовая полость, так как она может менять свою форму и объем благодаря подвижности органов - губ, языка, мягкого неба, маленького язычка.



Органы артикуляции

Самый важный орган артикуляции - язык. Он состоит из мышц, идущих в разных направлениях, поэтому он может производить разнообразнейшие движения. У языка есть кончик, спинка (передняя, средняя и задняя ее часть), боковые края и корень.

При помощи языка образуются все гласные и почти все согласные звуки, поэтому от того, каков у человека язык, во многом зависит качество произношения и чистота речи. Важная роль в образовании звуков речи так же принадлежит нижней челюсти, губам, зубам, твердому и мягкому небу, альвеолам (бугоркам у верхних зубов).

Вот мы и узнали - как возникает человеческая речь и какой это сложный

Открываем тайны красивых рассказов детям 3-4 лет

Часть первая - теоретическая

Учитель-логопед Пахомова Светлана

Нередко среди родителей бытует мнение, что учить ребенка составлять рассказы по картине, описывать предметы и пересказывать детские произведения - это пустая трата времени, ведь ребенок и сам болтает без умолку, разговаривает и разговаривает. Между тем связная (или монологическая, или контекстная) речь - сложный вид речевого общения, особый вид речемыслительной деятельности, имеющий более сложное строение, чем предложение или диалогическая речь. Именно этим определяется тот факт, что даже хорошо сформированный у ребенка навык владения фразой не обеспечивает в полной мере умения создавать связные сообщения, объединенные общей темой. Поэтому перед нами стоит непростая задача специального обучения основным видам связной речи - описанию, объяснению, рассказу - уже в младшем дошкольном возрасте.

Сегодня мы с вами приоткроем несколько тайн развития связной речи нашего ребенка.

Тайна первая

Самые первые игры и упражнения направлены на развитие внимания малыша, способности выделять отдельные признаки, качества и действия предмета - это основа, на которой базируется умение составлять пока ещё только описательные высказывания. Значит основная цель наших игр - развитие внимания.

Тайна вторая

Речь малыша младшего дошкольного возраста по большей части изобилует существительными и глаголами. Причём глаголами, как правило, обобщающими. Например, вместо "мама готовит обед" малыш говорит "мама делает обед". Поэтому теперь мы играем и развиваем глагольный словарь.

Тайна третья

Ребенок уже умеет строить высказывание из одного предложения. И теперь мы подбираем игры, направленные на построение коротких связных высказываний с использованием местоимения. Цель наших игр - "связать" два предложения местоимением.

Тайна четвертая

К этому моменту малыш самостоятельно может называть предмет и его основной признак, строить высказывания из двух предложений, используя местоимения и глаголы. Цель наших игр - по-разному закончить фразу, которую начал взрослый.

Тайна пятая

Развиваем воображение и формируем умение заканчивать сказку по её началу. Лучшими играми являются игры-драматизации и инсценировки с игрушками.

Теоретически мы приоткрыли несколько основных тайн, способствующих формированию и развитию связной речи нашего малыша. Впереди самое основное - игры, открывающие, все пять тайн. Жду вас на [игровой страничке](#).

Открываем тайны красивых рассказов детям 3-4 лет

Часть вторая - игровая

Учитель-логопед Пахомова Светлана

В этой части мы рассмотрим игры, которые откроют нам пять заветных тайн умения красиво рассказывать. Итак, **тайна первая...**

Угадай, о какой игрушке я расскажу!

Цель: формирование умений находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

Нам понадобится: 3-4 игрушки.

Посмотри внимательно на эти игрушки. Какие игрушки пришли к нам в гости? Я

буду тебе рассказывать об игрушке, но о какой, не скажу. А ты послушай и назови игрушку, про которую я говорю.

Вначале мы указываем на незначительное число признаков (1-2), а затем их число увеличивается до 3-4.

Волшебная коробка

Цель: учить детей называть предмет, начиная описание.

Нам понадобится: достаточно глубокая коробка и 3-4 игрушки.

Посмотри, какая у меня волшебная коробка. А знаешь, почему она волшебная? В ней живут разные игрушки, хочешь узнать какие? Тогда закрой глазки, опусти руку в коробку и достань какую-нибудь игрушку. Открой глаза, расскажи, что ты достал? (Ребенок вынимает из коробки игрушку, называя его - "Это зайчик", а вы продолжаете описание: "Он пушистый, серый, с красным бантом").

Таким образом, обыгрываются все предметы из волшебной коробки.

Скажи какой?

Цель: выделение признаков предметов.

Нам понадобится: достаточно глубокая коробка и 3-4 игрушки.

Я буду доставать из коробки, и называть предмет, а ты скажешь какой он.

Родитель: Это мяч.

Ребенок: Он синий.

Если малышу трудно, помогите ему начать: Это мяч. Он ... (какой?)

Также обыгрываются все предметы из волшебной коробки.

Кто больше?

Цель: выделение и обозначение словом частей и признаков внешнего вида игрушки.

Нам понадобится: нарядно одетая кукла.

К нам в гости пришла кукла Аня. Она очень любит, когда ее хвалят, рассказывают какая она. Кто похвалит её лучше всех, тот получит сладкую конфету. Давай и мы с тобой похвалим куклу Аню. Я похвалю так: "У Ани тёмные волосы". А теперь ты расскажи, какое у Ани платье, носочки, туфельки, волосы, глазки.

При затруднении подскажите малышу, о чем еще можно сказать: "Скажи про Анины глазки; сумочку" и т.д.

Что напутал Незнайка?

Цель: учить детей находить ошибки в описании и исправлять их.

Нам понадобится: Незнайка и котёнок.

Незнайка пришел к нам со своим другом котенком. Он хочет показать, как он научился рассказывать. Давай послушаем.

Незнайка: У котенка синий хвост и большие лапы. Он кричит "Му!"

Взрослый: Все ли правильно рассказал Незнайка? Что он напутал?

Малыш замечает неточности описания, исправляет Незнайку и даёт правильное название отдельных признаков игрушки.

Обычно, эта игра вызывает у детей бурю положительных эмоций, они очень внимательно слушают и исправляют взрослого, поэтому в конце игры целесообразно будет привести правильное описание котёнка, тем самым, ещё раз обращая внимание малыша на характерных признаках игрушки.

Раскрываем вторую тайну...

Разложи картинки

Цель: выделение начала и конца действий и правильное их название.

Нам понадобится: 2 картинки, изображающие два последовательных действия (мальчик спит, и мальчик умывается; моет руки и обедает; одевается и гуляет)

Посмотри внимательно на эти картинки, как ты думаешь, что было сначала, а что потом? Что мальчик делает на первой картинке? А что на второй? Интересно, а что он будет делать дальше?

Кто что умеет делать?

Цель: подбор глаголов, обозначающих характерные действия животных.

Нам понадобится: игрушки или изображения диких и домашних животных.

Посмотри, к нам в гости пришли разные животные. Каждое из них умеет что-то делать: белочка - скачет, прыгает, грызет, прячется. А что умеет делать кошка? (мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет). Что умеет делать собака? (лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегают, прыгает, подает лапу). А что умеет делать зайчик? (прыгает, бегают, прячется, грызет, боится).

Кто больше назовет действий

Цель: подбор глаголов, обозначающих действия, процессы.

Нам понадобится: картинки с изображением различных предметов (кукла, машинка, повар, цветок) или реальные предметы.

Посмотри, нас окружают разные предметы. Вот твои игрушки, вот диван, телевизор, что ещё есть в нашей комнате? И каждый предмет нам нужен. Давай с тобой подумаем, для чего нам нужен цветок? Что с ним можно делать? (рвать, нюхать, смотреть, поливать, дарить, сажать, срезать, ухаживать).

А что можно делать с куклой? (играть, кормить, купать, расчёсывать, одевать, любить).

Что делает повар? (готовит, чистит, варит, жарит, моет, убирает, режет).

Что сначала и что потом

Цель: обозначение словом настоящих и предполагаемых действий.

Нам понадобится: 2-3 картинки, изображающие какое-либо действие.

Посмотри на картинку, что здесь происходит? А что будет потом? Например: мальчик строит из кубиков башню. Построит и уберёт кубики в коробку.

Рукодельница и Ленивица

Цель: образование глаголов, обозначающих начало и конец действия.

Нам понадобится: две куклы или картинки с изображением двух девочек.

Послушай, я расскажу тебе историю про двух сестёр. Жили-были две сестры - Ленивица и Рукодельница. Рукодельница была веселой, послушной, трудолюбивой всегда успевала все вовремя сделать, а Ленивица очень медлительной, ленивой.

Рано утром сестры проснулись. Ленивица встает, а Рукодельница уже встала. Ленивица одевается, а Рукодельница - уже оделась. Ленивица заправляет постель - а Рукодельница уже ... заправила (умывается - умылась, чистит зубы - почистила, завтракает - позавтракала и т.д.)

Мальчик, которого звали "Все наоборот"

Цель: образовывать глаголы с противоположным значением при помощи приставок.

Нам понадобится: кукла мальчик.

Сегодня мы поиграем в игру, которая называется мальчик "Все наоборот". Вот послушай. В одном большом городе, в высоком доме жил-был мальчик и звали его "Всё наоборот". А как ты думаешь, почему его так звали? Да потому что он любил все делать наоборот. Если мама соберет игрушки, то сын обязательно их разбросает. Если мама закроет дверь, то мальчик ... (интонацией незавершенности мы стимулируем малыша к ответу) откроет. (Принесет - унесет, пришьет - оторвет, вычистит - испачкает, замолчит - заговорит, повесит - снимет и т.д.). Закончить игру целесообразно прочтением отрывка из стихотворения А.Л. Барто "Мальчик-наоборот".

"Мальчик-наоборот"

Все		кладут
Сначала	В	рот
Бутерброд,		
А		потом
Едят		компот.
Он	-	всегда
Наоборот.		
Он		сначала
Ест		компот,
За		компотом
Бутерброд.		
Все		сначала
Чистят		зубы,
А		потом
Влезают	В	шубы.
Он,		надев
Пальто	И	шарф,
Льёт		потом
Воды	В	ушат
И,		надвинувши
Картуз,		
Порошок		
Несёт	ко	рту.
Все		собрались
В	огород,	-
Он		остался
У		ворот...
Все		остались
У	ворот,	-
Он		собрался
В		огород...
Он		всегда
Наоборот.		

А ты хотел бы играть с таким мальчиком-наоборот? Почему?

Тайна третья...

Предметы разного цвета

Цель: обучение выделению объекта и его основного признака в двух предложениях, связанных цепной местоименной связью.

Нам понадобится: коробка с игрушками разными по цвету.

Посмотри, для нашей игры я собрала некоторые твои игрушки в большую коробку. Все игрушки, которые здесь лежат, разного цвета. Вот только я забыла, как называются эти цвета. Ты мне поможешь? Ты достань игрушку, назови ее и скажи, какого она цвета. Например: Это мяч. Он красный.

По такому же принципу отрабатываются остальные признаки предмета: размер, форма, качество материала.

Тайна четвертая...

Я начну, а ты закончи!

Цель: составление рассказа по заданной схеме совместно со взрослым.

Я начну говорить, а ты постарайся закончить.

Мама купила Маше ____ Она была ____ Маше захотелось ____ Тут кто-то ____ Они стали ____

На грядке росли ____ Они были ____ Соня взяла ____ и стала ____

У мамы заболел ____ Мама позвонила ____ Пришёл ____ Он ____

Так же можно проиграть разные бытовые ситуации, с которыми может столкнуться ребенок (обман, драка со сверстниками, день рождения друга, прогулка в лесу, готовим вместе и др.)

Тайна пятая, последняя...

Три поросёнка

Цель: формирование умений заканчивать сказку по ее началу.

Нам понадобится: три поросёнка, козлёнок.

Помнишь сказку про трёх поросят? (если малыш затрудняется, то сказку можно напомнить или прочитать заново).

А теперь послушай, что было потом. Убежал волк в лес. Поросята обрадовались и стали смеяться, петь и танцевать. Вдруг в дверь снова постучали. Поросята испугались, попрятались. А это был маленький (показывается)...

Малыш:								козлёнок.
Взрослый:			козлёнок					говорит...
Малыш:	Не	бойтесь	меня,	это	я	-		козлёнок.
Взрослый:								поросята...
Малыш:			впустили					козлика.
Взрослый:		Они	угостили			его		...
Малыш:		капустой			и			яблоками.
Взрослый:		Потом	они			стали		...

Малыш: Играть, веселиться.
Козлёнок звенел колокольчиком, а поросята танцевали и пели.

День рождения котёнка

Цель: обучение описанию игрушек.

Нам понадобится: кукла, мишка, матрёшка, утёнок.

У котёнка скоро день рождения. Он захотел позвать в гости всех своих друзей. Но бабушка-кошка не видела ни одного друга своего внука. "Я бы хотела посмотреть на твоих друзей" - сказала бабушка. "У тебя есть их фотографии?" у котёнка не было фотографий, но он очень хотел, что бы друзья понравились бабушке. И тогда котёнок сказал "А давай я тебе их нарисую, только не красками, а словами. Я расскажу тебе, бабушка, про своих друзей". Бабушка согласилась, и котёнок начал рассказывать. "Я приглашу на день рождения куклу. Она красивая, в красном платье и красных туфельках. У неё светлые волосы". А теперь ты расскажи, кого ещё позовёт котенок на день рождения?

Мы привели лишь некоторые примеры игр, в которые можно и нужно играть с нашими детьми, что бы вырастить отличных рассказчиков. Каждый из нас, уважаемые родители, по-своему уникален и обладает незаурядной фантазией, нужно только позволить себе вновь стать немного ребенком и тогда у нас всё получится!

Открываем тайны красивых рассказов детям 4-5 лет

Часть первая - теоретическая

Учитель-логопед Пахомова Светлана

"Толково ответить на вопрос ребенка -
большое искусство, оно требует осторожности"
М.Горький

В 4-5 летнем возрасте ребенок открыт для новых знаний, его интересует, пожалуй, всё на свете. Именно в этом возрасте малыша называют "почемучкой", и это не случайно, т.к. стремительно увеличивается речевая активность. И наш родительский и педагогический долг - не только отвечать малышу на его бесконечные вопросы, но и активно пробуждать эту пытливость, чтобы число вопросов росло.

О таких "почемучках" писал Корней Иванович Чуковский, подмечая детскую своеобразность и самобытность познания и овладения родным языком.

« - Не будешь мне отвечать, - обращается к маме мальчик, - я буду глупый; а если ты не будешь отказываться мне объяснять, тогда, мама, я буду все умнее и умнее...»

Не всякий ребенок способен так отчетливо и внятно мотивировать требования, которые он предъявляет ко взрослым, но всякий предъявляет их с такой же настойчивостью.

Эти требования четырехлетний Сережа лаконически выразил в таком обращении к маме:

- Я почемучка, а ты потомучка!

И те взрослые, которые отмахиваются от "докучных" вопросов ребенка, совершают непоправимо жестокое дело: они насильно задерживают его умственный рост, тормозят его духовное развитие. ...чего бы стоило наше уважение к ребенку, если бы мы ради личных удобств лишили его необходимейшей умственной пищи?»

(К.И.Чуковский. От двух до пяти. Собр.соч.в 6 томах. Том 1. - М.: Худ.лит., 1965)

Сегодня мы постараемся обеспечить "необходимейшей умственной пищей", в первую очередь, Вас, уважаемые родители. Что бы Вы, в свою очередь, могли обеспечить ею ребенка.

Итак, начнём.

Одним из приоритетных направлений развития речи ребенка пятого года жизни становится освоение связной монологической речи. Словарный запас к этому возрасту достаточно внушительный, поэтому дети употребляют слова в самых разнообразных грамматических формах и сочетаниях; выражают свои мысли простыми и сложными предложениями, оперируют вводными конструкциями. Малыши учатся строить разные типы высказывания - описание и повествование. И здесь встречаются первые трудности - нарушение структуры и последовательности, а так же неумение связывать между собой предложения и части высказывания.

Речь малыша 4-5 лет отличается подвижностью и неустойчивостью, что проявляется в, так называемом, словотворчестве.

«Копатка	-	это	то,	чем	копают.
Колоток	-	это	то,	чем	колотят.
Цепля	-	это	то,	чем	цепляют.
Лизык	-	это	то,	что	лизет.
Мазелин	-	это	то,	чем	мажут.

Кусарик - это то, что кусают.

...Ребенок уверен, что почти каждая вещь существует для того или иного точно определенного действия и вне этого действия не может быть понята.»

(К.И.Чуковский. Там же)

Ребенок ориентируется на смысловую сторону слова, и объяснение правильного значения слова зачастую вызывает затруднение.

«Лодырь - это человек, который делает лодки, а всадник - "это который в саду"; "деревня - где деревьев много"; мельница - жена мельника, а казак, конечно, муж козы.

...Дети дают каждому слову свое толкование, и хотя тут же выясняется, что из-за недостатка житейского опыта все слова истолкованы ими неверно, даже в этих ложных осмыслениях сказалось присущее маленьким детям великое чутье языка.»

(К.И.Чуковский. Там же)

Какие же тайны мы сегодня приоткроем?

Тайна первая

Определение этимологии (происхождения) некоторых слов русского языка. Эта тайна предназначена специально для "почемучек". Здесь мы узнаем, почему некоторые предметы получили своё название.

Тайна вторая

Составляем предложения с многозначными словами. Под час мы не задумываемся, насколько богат наш родной русский язык. Эта тайна нам поможет раскрыть пред маленьким человеком полноту значений некоторых слов, привить любовь к своему языку.

Тайна третья

Оканчиваем высказывание, начатое другим. Эта тайна необходима на пути составления полноценных рассказов, а пока мы только учимся правильно заканчивать предложение.

Тайна четвертая

Размышляем над речевой ситуацией. Речевые ситуации побуждают малыша к активизации имеющихся знаний, представлений, совершению в умственном плане словесно-логической операции (подобрать нужное слово, предложение).

Тайна пятая

Выстраиваем структуру рассказа, опираясь на картинный план. Задача достаточно сложная, т.к. план состоит из символов, которые нужно озвучить, т.е. перевести в

рассказ.

До встречи на игровой странице игровой страничке.

Открываем тайны красивых рассказов детям 4-5 лет

Часть вторая - игровая

Учитель-логопед Пахомова Светлана

Тайна первая: определение этимологии (происхождения) некоторых слов русского языка.

Как появилось это слово

Цель: объяснить происхождение некоторых слов.

Нам понадобится: подушка, наушники, кресло или диван, погремушка.

Посмотри вокруг, нас окружают разные предметы и у каждого есть своё название. Все предметы мы называем словами. Какие ты видишь предметы? Мы сегодня с тобой поиграем в игру для почемучек. А знаешь, почему она так называется? Потому что мы с тобой узнаем, как появились некоторые слова. Вот посмотри, у меня в руках подушка. Как ты думаешь, почему её так назвали? Её так назвали потому, что мы подушку кладём под ушко. А теперь посмотри на кресло (диван). У кресла есть разные части: спинка, сидение, ножки и подлокотники. Как ты думаешь, почему люди назвали эту часть подлокотниками? (Потому что мы кладём на них локти). Когда мы хотим послушать музыку, что бы она никому не мешала, то мы надеваем наушники. Как ты считаешь, как появилось слово наушники?

Такую же работу можно провести со следующими словами: погремушка, подоконник, листопад, снегопад, подснежник, самолёт, пылесос, поделка и др.

Собери слово

Цель: научить образовывать сложные слова.

Нам понадобится: изображения соковыжималки, пылесоса, мясорубки, кофеварки, хлебопечки, самоката, самовара, самолёта.

Мы с тобой уже знаем, как появились некоторые слова. А сегодня мы попробуем научиться, из двух слов составлять одно. Вот смотри, этот предмет нам нужен, что бы сок выжимать, поэтому его назвали соковыжималка. На остальных картинках тоже нарисованы предметы. Если ты правильно назовёшь предмет, то мы картинку

перевернём и посмотрим, действительно ли там изображён предмет, о котором ты говорил. Как называется предмет, который пыль сосёт? Мясо рубит? Кофе варит? Хлеб печёт? Сам катится? Сам варит? Сам летит?

Тайна вторая: составляем предложения с многозначными словами.

Одно слово для разных предметов

Цель: составлять предложения с многозначными словами.

Нам понадобится: колокольчик, кроссовок.

Сегодня мы с тобой будем искать предметы, которые назвали одним словом. Посмотри, я приготовила для нас колокольчик и кроссовок. А знаешь почему? Потому что у них у всех есть язычок. Покажи язычок у колокольчика, а теперь у кроссовка. А что ещё называют язычком? Ну конечно, наш язык. У взрослых он большой и поэтому его называют язык, а у детей он ещё маленький, поэтому его называют язычок. Язычок есть и у дверного замка, пойдём, посмотрим.

А теперь я буду показывать тебе какое-то действие, а ты расскажешь о том, что я показываю. (Заправляешь язычок в кроссовок. Показываешь язычок. Язычок стучит о колокольчик.)

Подобную работу можно провести и с другими словами: ручка (детская, пишущая, дверная, у сумки, у посуды, у куклы), ножка (детская, мебельная, грибная, кукольная), ключ (дверной, музыкальный, родник, инструмент), шляпка (головной убор, грибная), коса (волосы, инструмент), игла (инструмент, хвойная) и др.

Тайна третья: оканчиваем высказывание, начатое другим.

Подбери картинку и расскажи

Цель: учить заканчивать предложение, начатое другим, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.

Нам понадобится: предметные картинки (мяч, бабочка, лягушка, рыба, газета, книга, журнал, косточка, палочка, карандаш, тапки, яйцо, платье, юбка, рубашка, платок).

Посмотри, перед нами много разных картинок. Я начну говорить предложение, а ты его закончи, подбирая нужную картинку. Будь внимателен, картинок может быть несколько.

Дедушка	читает...
Собака	грызёт...
Мальчик	ловит...
Курица	снесла...
Мама гладит...	



Тайна четвёртая: размышляем над речевой ситуацией.

Объясни, почему так произошло

Цель: активизировать знания малыша, побуждать к самостоятельному высказыванию и размышлению.

1. Мама заболела, и врач прописал ей лекарство. Мама пьёт лекарство маленькими глоточками. Как ты думаешь, почему? Какое лекарство? Что ещё бывает горьким?
2. Ваня ест варенье и облизывается. Как ты думаешь, почему? Про что ещё можно сказать сладкое? А что мы назовём сладкий? Сладкая?
3. Захотела Маша чаю попить. Налила его в большую кружку, поднесла к губам, да как закричит: "Ой-ой-ой!". Как ты думаешь, почему? А каким ещё бывает чай? Что ещё может быть горячим? Холодным?
4. Гуляли как-то во дворе Маша, Вера и Костя. У Кости были вкусные конфеты. Вера говорит: "Костя, угости меня, пожалуйста, конфеткой". Костя улыбнулся и угостил Веру конфеткой. Маше тоже захотелось попробовать конфетку, и она сказала: "И мне! Дай мне! Я тоже хочу конфету!" Посмотрел на Машу Костя, и не угостил конфетой. Как ты думаешь, почему? Как нужно было попросить Костю? А как попросить по-другому? А ты бываешь похожим на Машу?
5. Однажды, зимним утром, катались дети на катке. Оля очень красиво каталась, лучше всех. Но вдруг она поскользнулась и упала. Мальчишки стали смеяться. А как бы поступил ты? Почему? Как ты думаешь, что чувствовала Оля?

Тайна пятая: выстраиваем структуру рассказа, опираясь на картинный план.

Рассказываем об игрушке

Цель: научить ребенка составлять описательный рассказ с опорой на схему.

Нам понадобится: картинный план (схема) рассказа, игрушки.

Мы сегодня будем рассказывать об игрушках. А что бы нам было интереснее, я приготовила вот такие картинки.



Первая картинка у нас спрашивает: "Что это?"
И мы ответим: "Это машинка".



"Какого
Машинка желтая.



цвета



наша

Вторая картинка
у нас
спрашивает:
игрушка?"

Третья картинка спрашивает, из каких частей состоит наша игрушка?
У машинки есть кабина, двери, фары, колёса.

Четвёртая картинка спрашивает, как с игрушкой можно играть?
С машинкой можно играть в гонки, можно путешествовать, заезжать в гараж, её можно ремонтировать.

Пятая картинка у нас спрашивает, чем нам нравится наша игрушка?
Мне нравится машинка тем, что она красивая.

Я тебе рассказала про машинку, а про что расскажешь ты?

Вот мы и раскрыли некоторые тайны красивых рассказов для детей 4-5 лет. Но осталась, пожалуй, ещё одна, самая важная детская тайна - желание играть. Все наши занятия должны проходить в игровой форме. Устройтесь с малышом на ковре или на диване. Чем не игровое поле?

А закончить нашу сегодняшнюю встречу мне бы хотелось цитатой из собрания сочинений К.И. Чуковского: "Когда же вы со мной поиграете? Папа с работы - и сейчас же за книгу. А мама - барыня какая! - сразу стирать начала".

Пусть в Вашей семье всегда будет время для игр с самым важным человеком, с Вашим малышом!